



# MONICA DONATI

DANZATRICE, FORMATRICE E  
COREOGRAFA

## PROFILO PERSONALE

Sono una danzatrice e formatrice con un'esperienza trentennale specializzata nei linguaggi del classico, neoclassico, contemporaneo e teatro danza.

## ABILITÀ E COMPETENZE

- Tango Argentino
- Contact
- Floor Work
- Composizione

## CONTATTI

Cellulare: 347 8924254  
fridamo70@gmail.com  
Via Luca Antonio Giunta 23, 00128  
- Roma

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

### COREOGRAFA

#### Bakxa! 2021

- Spettacolo di teatro danza tratto dalle Baccanti di Euripide
- Debutto Teatro Greco, Roma

### COREOGRAFA

#### Cattivi 2018

- Spettacolo di teatro danza con testi di Mariangela Gualtieri e Giuseppe Conte
- Debutto Teatro Furio Camillo, Roma

### COREOGRAFA

#### El Espacio Blanco 2016

- Spettacolo di teatro danza ispirato a Frida Khalo
- Debutto Teatro Furio Camillo, Roma
- Repliche Teatro della Dodicesima, Roma; Teatro Greco, Roma

### DANZATRICE

#### La Vedova Allegra 2014

- Operetta di Franz Lehar regia di Maura Ippoliti
- Debutto Teatro Superga, Nichelino (TO)

### COREOGRAFA

#### Le emozione ferite 2014

- Spettacolo di teatro danza
- Debutto Teatro della Dodicesima, Roma

### DANZATRICE

#### Al Cavallino Bianco 2013

- Operetta di Ralph Benatzky regia di Maura Ippoliti
- Debutto Teatro Superga, Nichelino (TO)

### COREOGRAFA

#### Legami 2012

- Spettacolo di teatro danza con testi di Federico Garcia Lorca
- Debutto Teatro Vascello, Roma
- Repliche Teatro Vittoria, Torino; Spazio Elsa Morante, Roma

### DANZATRICE

#### Bastiano e Bastiana 2011

- Opera di Wolfgang Amadeus Mozart regia di Maura Ippoliti
- Debutto Chostro di Sant'Ivo, Roma

### FORMATRICE

#### DMT Academy Roma (2011-incorso)

- Fondatrice e direttrice artistica della scuola.
- Corsi di danza classica, moderna, contemporanea e floor work dalla propedeutica alla preprofessionale e corsi di musical per adulti e bambini

## **COREOGRAFA**

### **Lo strano viaggiatore 2010**

- Spettacolo di teatro danza
- Debutto Teatro degli invaghiti, Roma

## **DANZATRICE**

### **Il Barbiere di Siviglia 2002**

- Opera di Gioacchino Rossini e Giovanni Paisiello regia di Maura Ippoliti
- Progetto didattico con le scuole di Ciampino e Fiumicino (RM)

## **DANZATRICE**

### **Le nozze di Figaro**

- Opera di Wolfgang Amadeus Mozart regia di Maura Ippoliti
- Debutto Chiesa di Santa Francesca Romana, Roma
- Repliche Teatro Manfredi, Roma; Teatro Maddaloni, Caserta

## **FORMATRICE**

### **Studio 3 Roma (1994-2011)**

- Fondatrice e direttrice artistica della scuola.
- Corsi di danza classica e moderna dal propedeutico all'avanzato.

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

### **Seminari e Workshop**

- 2016 Workshop di danza terapia
- 2013 Workshop di teatro fisico con Silvia Perelli presso il CSC di Roma
- 2011 Corso di Biodanza con Rolando Toro
- 2004 Corso di Tecnica Release con Laura Marturano
- 2003 Corso di Tecnica Graham presso lo IALS di Roma
- 2002 Corso di Tecnica Cunningham con Stefania Brugnolini
- 2000 Corso di Tecnica Contemporanea con Francesca La Cava
- 1978-1983 Corso di Tecnica Classica con Luciana Corso presso Centro Danza Classica di Roma

### **Diploma Renato Greco Dance Studio**

#### **Diplomata biennio 1990-1992**

- Tecnica Mattox
- Tecnica Luigi

### **Liceo classico Plauto**

#### **Diplomata nel 1989**